

ÉVÈNEMENT Lors de la Journée Portes Ouvertes de la PJJ, une équipe de tournage de France 3 est venue faire un reportage au CEP.

Les caméras de France 3 au CEP



Hassan dans la peau de Torino le temps d'un reportage télévisé.

Journée particulière ce lundi 16 octobre puisque dans le cadre de la journée nationale portes ouvertes de la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse), le Centre Éducatif et Professionnel St Joseph recevait la visite d'une délégation d'officiels. Accompagné de trois représentants de l'Éducation Nationale, Alain CHARMOILLE, directeur adjoint de la PJJ de Franche Comté a fait la découverte d'un atelier professionnel choisi, en l'occurrence le restaurant pédagogique. «L'un de nos objectifs fondamentaux est de donner une autre image des jeunes pris en charge par la PJJ», introduit Alain CHARMOILLE. La PJJ accorde une importance particulière à la mobilisation des professionnels et des jeunes sous protection judiciaire par des activités collectives et fédératrices (Trophée sport aventure; Rencontres scène jeunesse; Les Parcours du goût; Rêves de

gosse; Challenge Michelet; etc.). En plus des établissements de la PJJ, celle-ci en habilite d'autres à accomplir ses missions. Dans ce sens, le Centre Éducatif et Professionnel St Joseph possède une double habilitation. D'une part, il accueille des enfants au titre de la protection de l'enfance et, d'autre part, des mineurs au pénal (ordonnance 45). C'est dans le cadre d'un reportage sur la protection judiciaire des mineurs qu'une équipe de France 3 a été dépêchée pour l'occasion à Frasne le Château.

L'envers du décor

Chose exceptionnelle, les jeunes ont pu découvrir les coulisses d'un reportage télévisé. Parmi les jeunes présents, Hassan et Margaux se sont portés volontaires pour être filmés. Pour créer des séquences crédibles, ceux-ci ont été mis en situation de préparation de plat ou de dressage de table. De manière

à préserver leur anonymat, ils ont été filmés principalement de dos, visage hors cadre et leur voix ainsi que leur prénom ont été modifiés en post-production. Après une après-midi de présence sur site, il en ressort deux petites minutes de reportage pour une diffusion le soir même.

