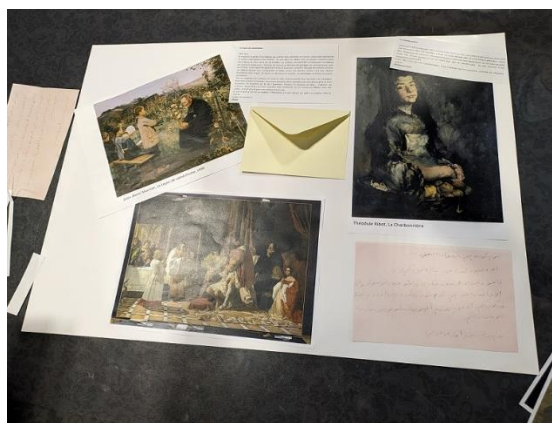


## Au musée du Temps, 8 demandeurs d'asiles écrivent sur des tableaux



***Les deux associations Cada et Intermed co-organisaient leur quatrième atelier d'écriture de l'année au sein du musée bisontin. Autour d'une initiative de l'autrice Leila Bahsain, des demandeurs d'asiles ont pu s'adonner à la tâche littéraire.***

Ahmad, Massamba, Haidar, Katarina, Hakim, Katya, Mohamed et Kristina étaient les artistes de ce matin. Après des séances au musée du Temps et au musée des Beaux-arts, la quatrième journée était consacrée à la confection de tableaux représentant leur démarche artistique. L'ouverture à ces musées est "une super opportunité" pour la directrice d'Intermed, Mathilde Huot-Marchand. "On n'avait pas envie de le faire dans une salle de réunion moche".



***Texte original en arabe en bas, œuvre de laquelle s'inspire le texte au milieu et traduction en français au-dessus***

### ***L'autrice Leila Bahsain à la manoeuvre***

La romancière franco-marocaine, autrice de deux romans primés chez Albin Michel, a eu cette idée en collaboration avec Arnaud Schwartz. Ce dernier, assistant social dans un centre de demandeurs d'asile, l'a rencontrée à une séance de dédicace et la volonté est née. Ces ateliers ont été lancés depuis plusieurs années mais en 2023, le nouveau cadre des musées a pu être encore plus inspirant. "La qualité du cadre, c'est valorisant" argue Arnaud Schwartz. "Chacun a choisi un tableau et l'idée c'était d'écrire des textes en forme d'offrande, comme si on donnait le tableau à un ami" nous dit Leila Bahsain, qui dirigeait l'atelier. Un autre exercice a aussi pu mettre en valeur la montre Leroy, la plus complexe du monde, avec comme consigne de lui donner toutes sortes de complications

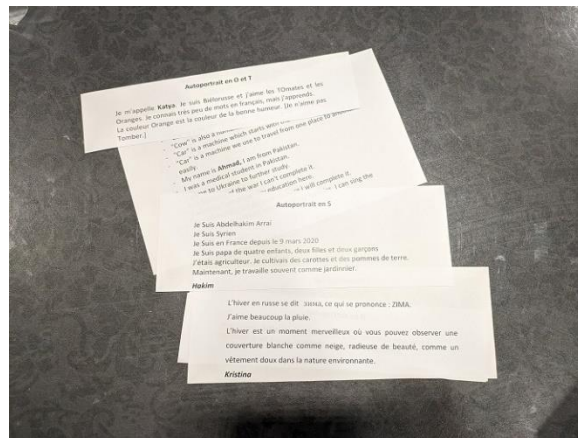
poétiques en plus. "On convoque les émotions et l'histoire personnelle de chacun, mais sans enjeu, simplement l'art" affirme l'assistant social. "On a eu des gros moments d'émotions avec des textes qui ont donné les larmes aux yeux à tout le monde" indique quant à elle l'autrice.



**Tableau autour de la montre Leroy**

### ***L'association Cada-Intermed***

Intermed, association conventionnée par l'Etat qui aide à l'insertion professionnelle, accueille "toute sorte de profils" nous confie Mathilde Huot-Marchand. "On peut avoir des femmes sorties du marché du travail après avoir eu des enfants, des seniors virés de leurs emplois, des personnes ayant subi des accidents de la route ou des primo-arrivants sur le territoire". Il y a 40 nationalités différentes et 80% des personnes suivies par Intermed n'ont pas le niveau CAP : l'objectif est donc de valoriser ces personnes et leurs compétences. L'association avec le Cada est vite tombée sous le sens. Même si ce n'est pas l'objectif premier, cet atelier permet de valoriser les demandeurs d'asiles, qui vont voir leurs œuvres exposées, sûrement au musée du Temps.



**Autoportraits**

***Cette belle équipe de personnes de tous horizons aura pu partager autour de l'art pendant plusieurs matinées. Si cela n'a pas créé de vocations, cette initiative aura au moins permis de se souvenir, d'oublier et d'envisager un futur loin de ses terres.***