

PONTARLIER

CINÉMA

La question du handicap

“Tendre héritage”, le dernier bébé de Florent Brischoux

Parler de handicap peut s'avérer délicat. Évoquer l'avenir des personnes handicapées lorsque leurs parents disparaissent l'est encore plus ! Le Pontissalien Florent Brischoux s'est intéressé à cette question sensible et nous livre un court-métrage tendre et réfléchi sur “l'après parents”. Émouvant.

Il a le regard bienveillant et empathique de ceux qui s'intéressent sincèrement aux autres. Florent Brischoux, du haut de ses 31 ans, parle de son parcours avec modestie. “J'ai commencé le théâtre par hasard, au lycée de Salins. J'ai bien apprécié faire le comédien mais c'est surtout la technique qui me fascinait !” C'est pourquoi, alors qu'il avait vécu à Pontarlier durant ses tendres années, il rejoint Salins-les-Bains en qualité d'éclairagiste professionnel au Théâtre des Valises.

Après un passage de deux ans à Côté Cour, à Besançon, il devient... ambulancier ! La naissance de son premier enfant le contraint à se stabiliser dans un métier purement alimentaire. Mais sa passion du théâtre ne le quitte pas et il a envie de dire des choses. En 2007, il joue la première de sons stand up intitulé “De vous à moi” qui connaît un

beau succès. En 2010, il monte un spectacle plus théâtralisé : “Journée libre, journée d'oiseau”. Et depuis 2016, il pratique le seul en scène avec “In corpore sano” et anime “les microtidiennes”, à écouter sur France Bleu du lundi au vendredi à 12 h 06 précises !

En 2013, il fait taire les sirènes des ambulances et rejoint l'Association d'Hygiène Sociale basée à Besançon, en qualité de moniteur adjoint animations. Cette association, reconnue d'utilité publique, vient en aide aux personnes en difficulté, notamment aux personnes en situation de handicap. De par son œil artistique et avisé, Florent est de plus en plus sollicité pour réaliser des expositions photos ou des courts-métrages documentaires, tels que “Après nous” ou encore “La vie dans une fratrie avec un enfant handicapé”, toujours sur le thème du handicap et de la différence.

Sa dernière réalisation devait ressembler aux autres... mais finalement, ce n'est pas le cas. Florent a d'abord rencontré des parents d'enfants souffrant de handicap, avec, initialement, l'intention d'en faire un documentaire. Le thème : l'héritage. Lorsqu'il l'évoquait, Florent pensait avant tout à l'aspect matériel de cet acte juridique mais ce que ces six parents vont lui dévoiler va

“Qui va aimer notre enfant quand nous aurons disparu ?”

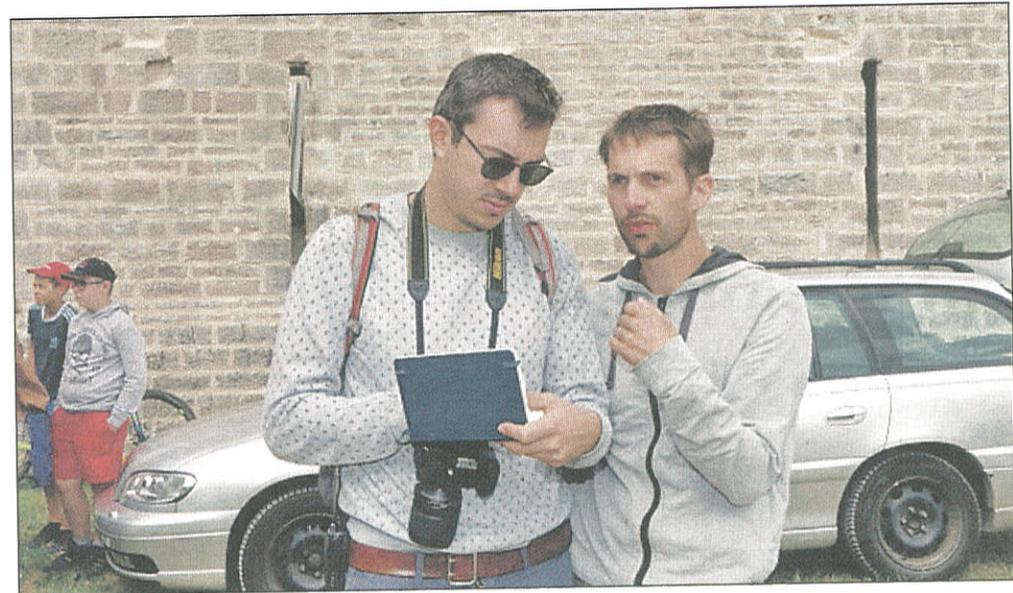
sérieusement ébranler ses convictions : “En réalité, alors que je n'évoquais que le legs pécuniaire, ces pères et mères m'ont parlé d'amour, de tendresse. La question qui revenait sur toutes les lèvres était : Qui va aimer notre enfant quand nous aurons disparu ?” Cette question, ils se

la posent depuis la naissance de leur fils ou de leur fille. Comment rester insensible à cette déclaration d'amour si forte ? Florent n'a pas voulu créer un simple documentaire, il a décidé d'en faire une fiction pour en faire ressortir toutes les émotions que lui-même venait de ressentir.

Pour ce faire, il fait appel à des professionnels, issus pour plus de la moitié d'entre eux, du Haut-Doubs. “La région foisonne de talents ! Il me paraissait indispensable de les faire travailler sur le projet.” C'est ainsi que les chanteurs Jean-Michel Trimaille et La Lue se sont retrouvés à réaliser la chanson du film, une reprise douce et élégante de “La Tendresse”, de Bourvil. Alexandre Ninic, de la Sarbacane Théâtre a aussi prêté main-forte au projet tandis que Jérôme Rousselet a tenu le rôle du notaire face au comédien Bernard William, qui interprète le personnage principal, à

savoir le père. David Loigerot, résidant de la M.A.S. (Maison d'Accueil Spécialisée) de Quingey, s'est essayé avec joie aux plaisirs de jouer la comédie. Ce court-métrage, tourné en cinq jours dans le Doubs et le Haut-Doubs a été réalisé pour “La journée des personnes accueillies et des familles” qui se tiendra le 18 novembre. Ensuite, Florent Brischoux le présentera à des festivals de courts-métrages mais aimerait aussi le voir projeté dans les cinémas de Franche-Comté. Avant d'être une œuvre poignante et qui amène à réfléchir, “Tendre héritage”, aux yeux de tous ceux qui ont participé, est surtout une aventure humaine forte et indélébile. La bande-annonce est déjà visible sur Vimeo. Il faudra patienter jusqu'à début décembre pour découvrir le film dans son intégralité, sur la même plateforme. ■

M.R.



Alexandre Ninic et Florent Brischoux dans le feu de l'action.