

## AUTISME

### MONTBÉLIARD : UN TRAVAIL AU QUOTIDIEN POUR TROUVER LE CHEMIN DE COMMUNICATION À L'ESPEREL



Des jeux d'adresse pour communiquer... mais aussi pour s'amuser.

SAMEDI après-midi, l'institut médico-pédagogique L'Esperel de Montbéliard, chapeauté par l'Association de l'hygiène sociale de Franche-Comté, organisait sa fête de fin d'année. Un moment attendu des enfants et de leurs parents, prétexte à un échange avec le personnel de l'établissement.

Créée en 1963, la structure accueille à ce jour en semi-externat 42 enfants, de 6 à 14 ans, en situation de déficience intellectuelle moyenne, accompagnée parfois de troubles de la personnalité ou du langage, mais aussi des enfants souffrant de troubles du spectre autistique.

#### **Stimuler, sans arrêt**

Le travail des trois enseignants est ainsi appuyé par des professionnels du médico-social. Les enfants suivent ici un enseignement spécialisé, avec une aide éducative et par exemple orthophonique ou psychomotrice.

« Pendant des années, on n'a pas compris ou mal cerné les troubles autistiques », explique Bernard Triponey, directeur de l'établissement. « Mais la société et la médecine ont évolué, et c'est à présent reconnu comme un handicap. » Des particularités de la personnalité qui nécessitent ainsi une approche globale du problème. « Nous en sommes au troisième plan autiste national », poursuit le directeur. « Il y a un vrai effort sur ce genre d'établissement et, fort heureusement, les places ne sont plus compliquées à trouver, comme cela a pu être le cas il y a des années. »

L'objectif de l'établissement et de l'ensemble des professionnels, au-delà d'un apprentissage de l'enseignement : trouver des chemins de communication. « Ces enfants ont de troubles de la communication et du lien aux autres. C'est à nous, professionnels, mais aussi aux parents, d'être sans arrêt dans la stimulation, d'être en permanence dans la proposition et d'ouvrir leur sociabilisation. »

Les animations proposées lors de cette fin d'année s'inscrivent donc entièrement dans cette démarche : jeu de motricité, de réflexion ou d'adresse. Rien de tel pour créer des liens que de rire autour d'un chamboule-tout.